

Cirkusprinsessan som blev konstnärinna



Hon ställer ut på Trosa Stadsbibliotek under september månad. Hon är liten och smal men ändå så bred. Och framför allt är hon så lycklig över sitt liv. Ida Leijon, 30 år, född och uppvuxen i Trosa men Stockholmsbo sedan flera år tillbaka – det är ett rent nöje att intervjua henne. Om alla vi människor hade en sådan entusiasm över vad vi gör som Ida har, skulle vi må som prinsessor (och prinsar) för det var just så det började.

TEXT OCH FOTO:
LISA PETERSSON
FOTO KONSTVERK:
PRIVAT ARKIV

Ida gick Estetiskt program i Stockholm och där ingick bland annat dans, som skulle komma att bli en god grund för hennes nästa steg i livet.

Valat stod mellan en dansskola i London och Cirkus Cirkör och efter moget övervägande valde hon Cirkusskolan. För hennes del kom tonvikten att ligga på dans och mjuk akrobatik. Hon kom ändå att fortsätta sina dansstudier i London och parallellt med dessa flög hon över till Sverige för att uppträda som cirkusartist. Hon deltog också i Henry Bronetts CirkusPrinsessan, världens enda tävling eller show för kvinnliga artister. Allt det här pågick fram till år 2004. Då var det dags att sadla om.

Inte främmande för penslar

– Under min uppväxt har jag aldrig varit främmande för att ta fram penslar, säger Ida. Men det fanns inget beroende hos mig för målningen.

Men det har ändrat sig. Ida gick så småningom en del kurser i måleri och skulptur. Men också språk ligger hen-

ne varmt om hjärtat.

– Jag vill ju prova allt och jag skulle verkligen behöva några timmar till i veckan för att hinna med allt jag vill göra, säger Ida. Därför läser jag också språk nu, franska och italienska. Kan du tänka dig att jag har så roligt när jag läser grammatik.

Ida sjunger också. För bredens skull har hon valt att sjunga för två olika sångpedagoger, en med inriktning på jazz och en med inriktning på klassisk sång.

– Jag säger som ABBA, Thank you for the music. Ida ler när hon uttalar orden.

Disciplin

När man till vardags pratar om disciplin menar man ofta att man "disciplinerar sig för att utträta eller göra något", en viss tid.

– Med mig är det tvärtom, säger Ida. Eftersom jag älskar



"Det här är jag" säger Ida Leijon och visar tavlan som föreställer en kvinnlig akrobat.

att måla så måste jag disciplinera mig att sluta.

Då är vi tillbaka till de där timmarna som fattas i Idas liv. Var hämtar hon då sin inspiration? Hon finner sina motiv i djurvärlden, bland vännerna och i kulturen, som hon oftast återvänder till. Man kan också fundera lite över hur det hela går ihop sig, rent ekonomiskt.

– Just nu håller jag på att göra en almanacka till ett företag, berättar Ida. Jag har olika inkomster från olika håll och

jag är definitivt inte rik, men jag är lycklig.

"Varje dag för mig vidare"

Ida tog kontakt med Trosa Stadsbibliotek och där tyckte man att idén med en utställning var bra. Nu hänger de där – utvalda verk av Ida Leijon. Här på ÖSP valde vi att publicera motiv från cirkusvärlden, ganska naturliga

motiv för Ida. Det är en ytterst dum fråga att undra vad Ida ska bli när hon blir stor. Ändå kom den.

– För mig finns det inget slutmål, säger Ida. Varje dag för mig vidare i livet.

Så rubriken i den här artikeln är för dagen aktuell men framöver kommer den att behöva revideras.



Lokal uthyres i centrala Gnesta!

För dig med verksamhet inom hälsa, skönhet, friskvård eller liknande finns lokal i centrala Gnesta. Kontakta Magnus, 073-378 77 63.

Wonabee AB

AKTIV MILJÖSTÄD

Vi utför alla förekommande arbeten inom städning, fönsterputsning & golvvård.

Vi utför även luftsanering med Ozongeneratorer.

Våra priser är konkurrenskraftiga och vi håller en hög kvalitet på våra städjobb. Vi är ett modernt städföretag som arbetar med moderna och miljöanpassade städmetoder.

Vi är Ditt lokala städföretag

Tel: 0158-137 47 • 073-652 46 92

Lebro 3, 646 93 Gnesta

www.wonabee.se
info@wonabee.se

Tag flygcertifikat!

Ny UL-kurs 30 september

Kontakta oss i Trosa Flygklubb så berättar vi om flyg- och teorielektioner, kostnader, flygcertifikat mm

Ta en provlektion...

...med någon av våra flyglärare!

Kostnad 800:-

Startar du flygutbildning hos oss dras kostnaden av för provlektionen.

För att börja flygutbildning måste man vara fyllda 17 år, men man kan knappast vara för gammal!

Presentkort

Flygupplevelser i alla prisklasser på allt, från "spaka-själ-flygning" till flygcertifikat.



Jabiru - ett modernt ultralätt flygplan

För information:
www.trosaflygklubb.se

